

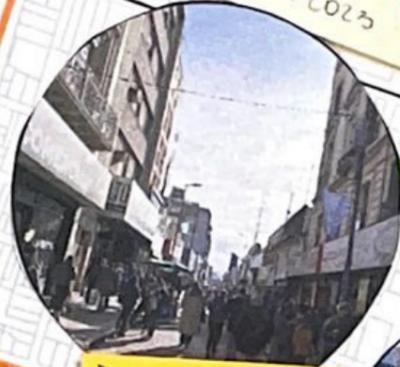
MERCADO NORTE, CBA 2023

RÍO
 - SITUACIÓN DE BORDE
 - APROPIACIÓN URBANA
 - CORREDOR VERDE
 - BAJA COMPLEJIDAD DEL TESSIDO

MERCADO NORTE.
 - RENATE RECORRIDOS
 - REUPERACIÓN VALOR SIMBÓLICO
 - CONTRASTE DE APROPIACIÓN DEL E-P
 DÍA - TIOCHO



DENSIFICACIÓN RÍO SUQUIA



- PEATONAL
 - DEGRADACIÓN DEL PAISAJE URBANO (MOBILIARIO, E.P, ET)
 - PÉRDIDA DEL TESSIDO



CENTRO CÍVICO + LEGISLATIVA.
 - PRIVATIZACIÓN DEL E.P
 - ESPECIALIZACIÓN DEL TESSIDO.
 - ÁREAS POTENCIALES DE DESARROLLO



- PLAZA + CABILDO SAN MARTIN.
 - REPRESENTATIVIDAD
 - 2DA FUNDACIÓN
 - VALOR SIMBÓLICO
 - ESPACIO MULTIPLES APROPIACIONES



CABILDO, CORDOBA 2023



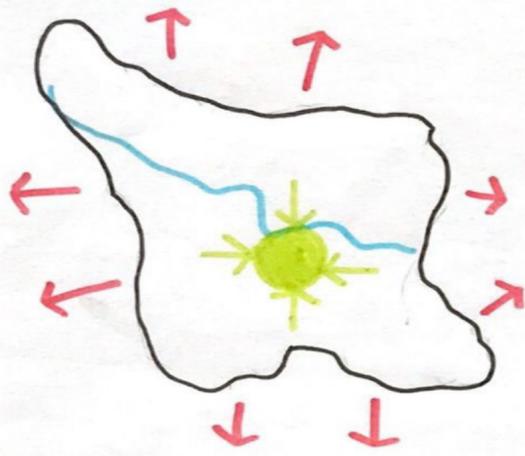
450
 CORDOBA - SANTA FE

500
 CORDOBA - SANTA FE



Integrantes: Bentivegna
 Monzon
 Reniero
 G14 SF
 Aquado
 Giorgio
 Ghiglione
 G4 SF

ESCALA MACRO



- crecimiento hacia afuera, de baja densidad.
- proliferación de enclaves privatizados.
- dependencia del automóvil.

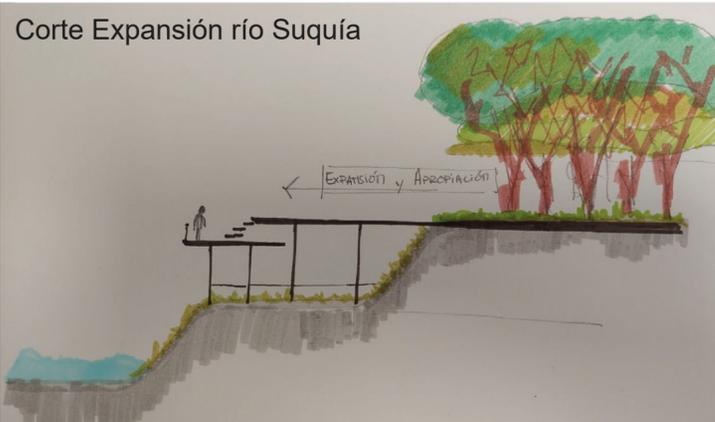


- VOLVER A LA CIUDAD.
- CRECIMIENTO HACIA ADENTRO
- DENSIFICACIÓN DEMOGRÁFICA

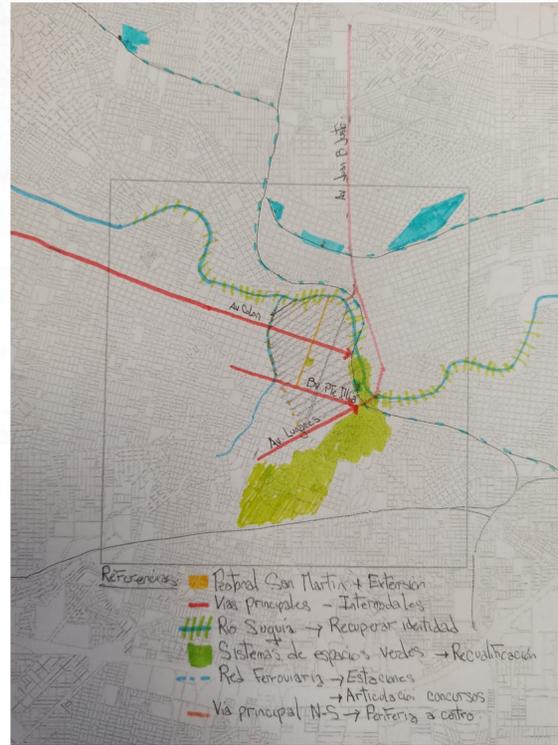


DENSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.

Corte Expansión río Suquia



ESCALA MEZZO



- disarticulación de espacios públicos
- alta presencia de automóviles particulares.
 - ⊕ contaminación
 - ⊖ accesibilidad.



- DES- INCENTIVAR EL USO DEL AUTOMÓVIL PARTICULAR A TRAVÉS DE LA REQUALIFICACIÓN E INTERMODALIDAD DE LA CALLE
 - ⊕ sustentabilidad
 - ⊕ accesibilidad.
- RÍO COMO INTEGRADOR - DE LA PERIFERIA AL CENTRO Y DEL CENTRO A LA PERIFERIA
- ESPACIOS PÚBLICOS ARTICULADOS Y REPRESENTATIVOS

Atmósfera arterias principales



ESCALA MICRO

• MOBILIARIO PARA HABITAR EL ESPACIO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

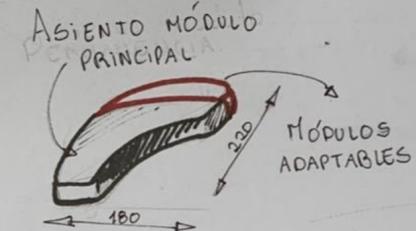
- APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO SE DEBILITA PORQUE NO SE ENMARCA EN UN SISTEMA.

OBJETIVOS

- COHESIÓN ESPACIAL Y SOCIAL
- ESPACIO PÚBLICO REPRESENTATIVO Y ALTA CARGA SIMBÓLICA.
- IMPACTO EN LA SALUD FÍSICA Y MENTAL.



INTERVENCIÓN DISEÑO INDUSTRIAL.



SITUACIÓN PERMANENCIA



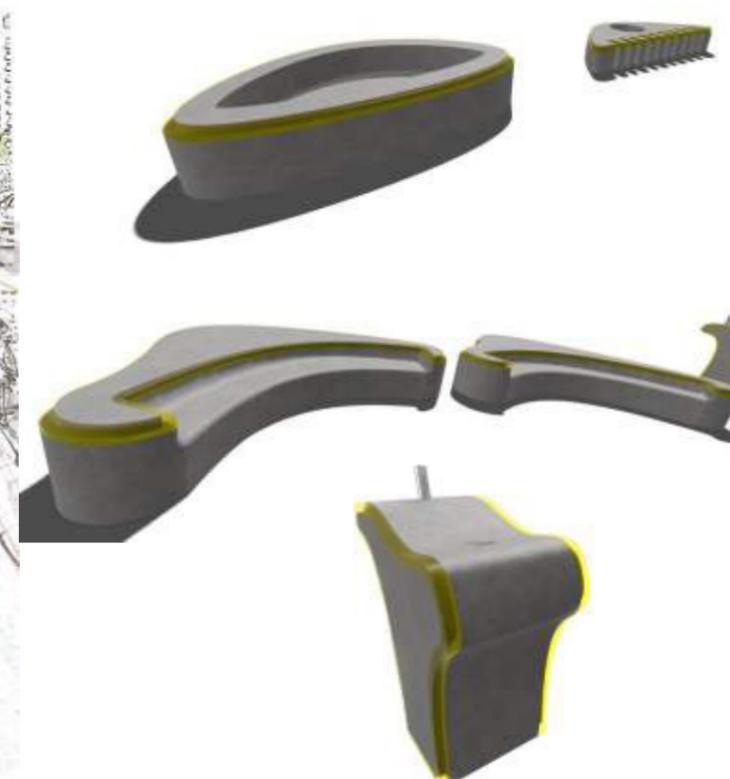
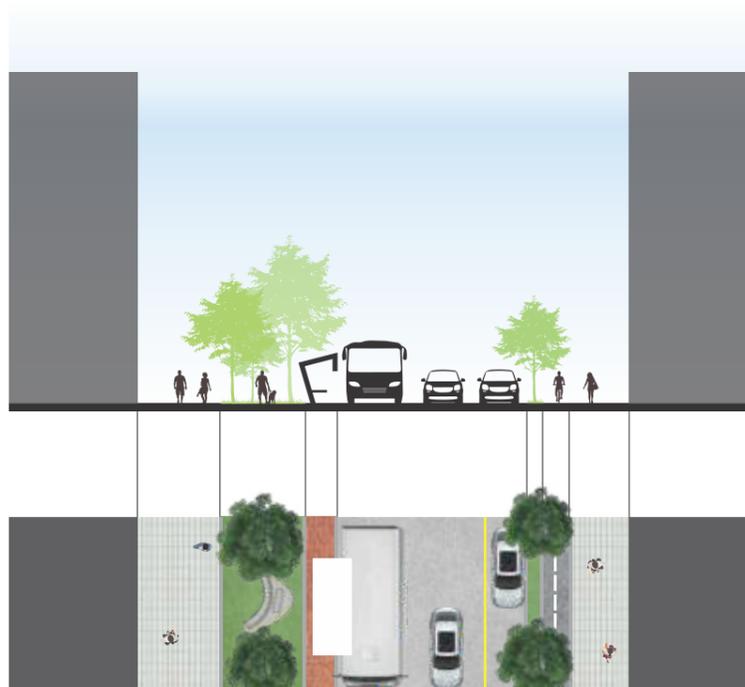
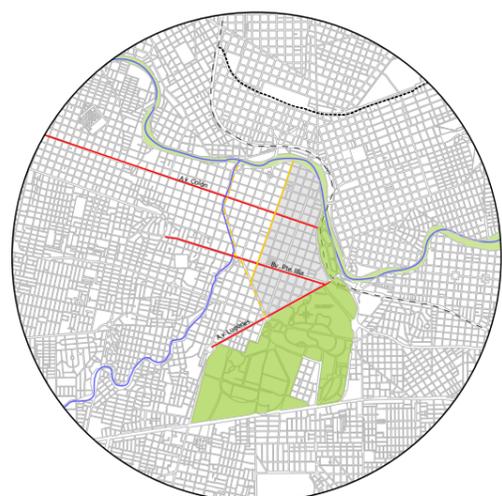
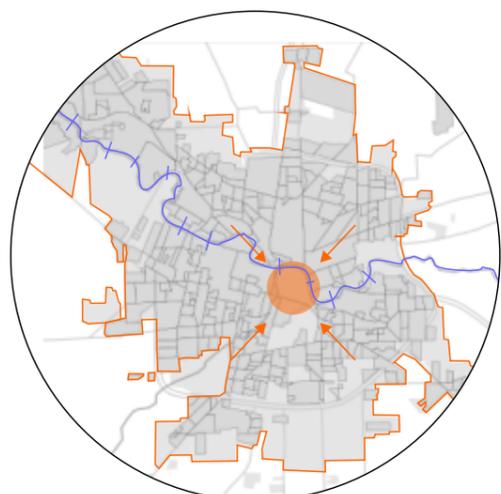
SITUACIÓN TRANSITORIA



" EL DISEÑO INDUSTRIAL PARA GENERAR UNA UNIFICACIÓN SOCIAL Y DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS A NIVEL DEL MICROENTORNO "

Atmósfera arterias principales





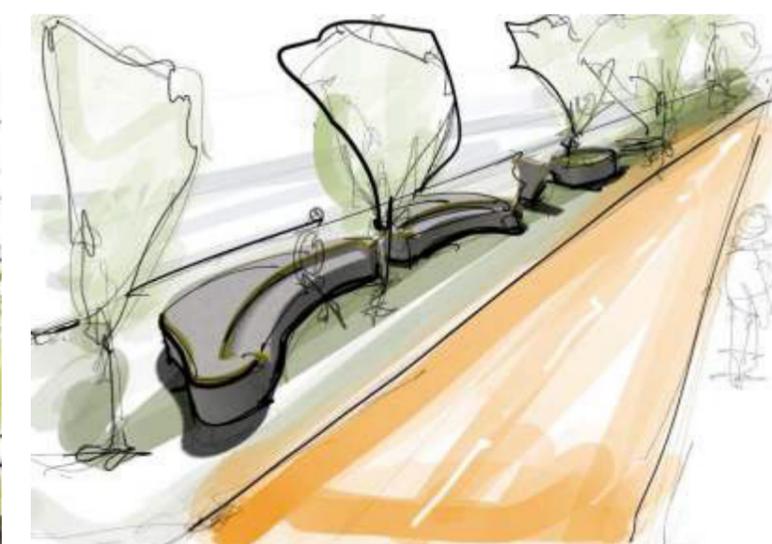
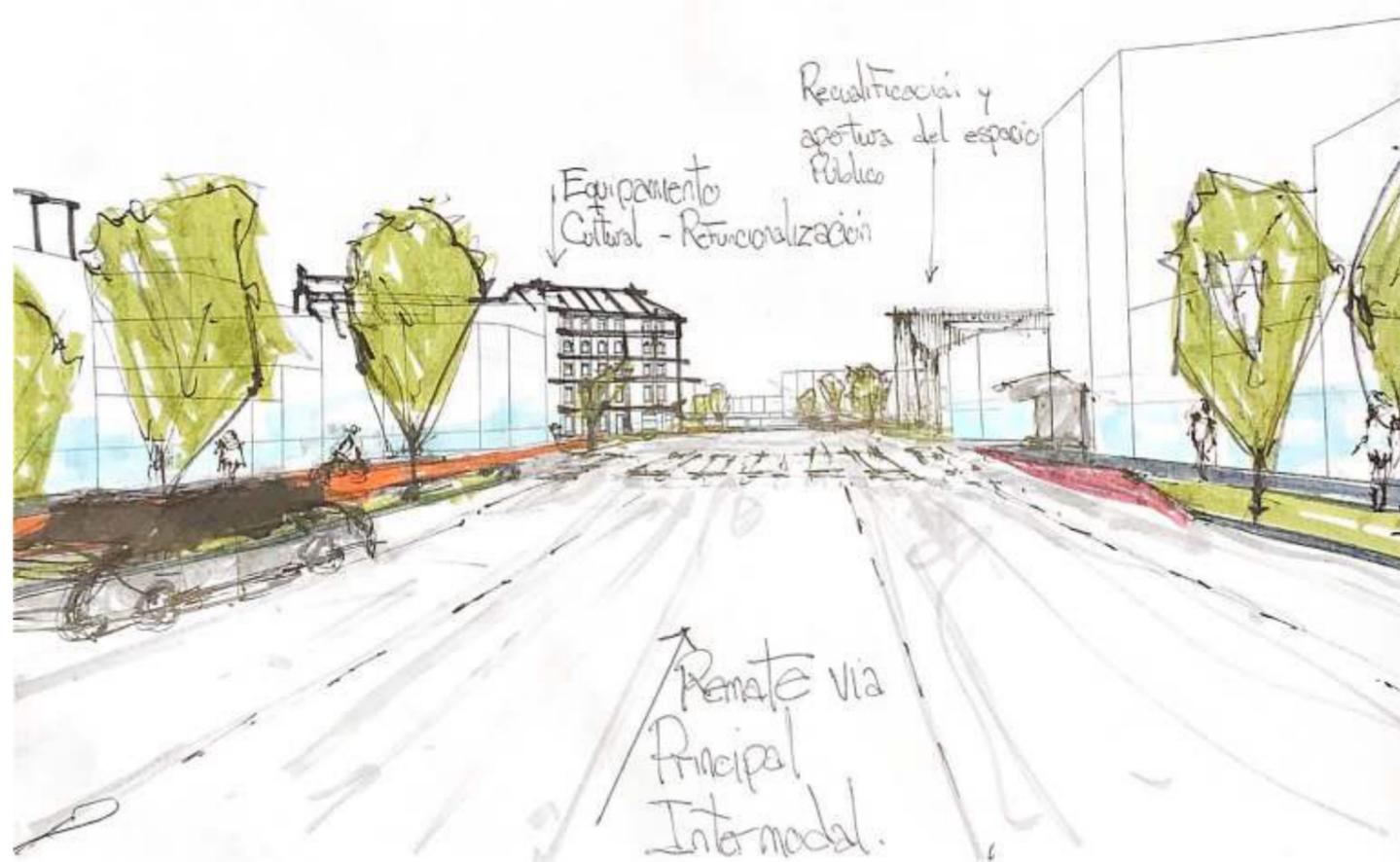
Volver a la ciudad implica volver al centro, a la ciudad compacta que crece hacia adentro, con mixtura de actividades e interconectada por espacios públicos de gran cualificación.

La ciudad de Córdoba de los 500 años revierte la expansión hacia la periferia, consciente de los problemas que la ciudad dispersa genera.

En este sentido, se trabaja sobre el área central, buscando su apropiación y su representatividad como espacio público, entrelazándolo con cuestiones de movilidad, habitabilidad, inclusión y sustentabilidad; trabajando de forma articulada entre ellos.

Así, se propone la creación de calles multimodales que atraviesan el área central, de alta cualificación espacial y ambiental y de gran carga simbólica; que remarquen en un gran corredor verde que resignifica y revaloriza el Río Suquia; y es te a su vez, articula un gran par que anula al rededor del área central.

Así, el río deja de funcionar como límite divisor y se convierte en un gran espacio público o a modo de corredor verde, de gran calidad ambiental y de movilidad, que atraviesa a la ciudad en toda su extensión.



Este mobiliario urbano se caracteriza por su composición de materiales sustentables que representan a Córdoba, con un plus en uno de componentes. Se trata de un biomaterial a desarrollar que soporta distintas condiciones térmicas y además se autoilumina por las noches por un proceso químico natural llamado Bioluminiscencia. Además se trabaja la modularidad de sus componentes para que atiendan la necesidad de cada uno de los espacios y puedan adaptarse a ellos.

- Asientos
- Macetas autorregantes
- Bicicleteros y cargador de monopatines (solares)
- Bebedores de agua fría y caliente
- Cestos de basura inteligentes que detectan las irregularidades del reciclaje



450
CÓRDOBA - SANTA FE

500
CÓRDOBA - SANTA FE



Integrantes: Aguado, A.
Giorigio, V.
Ghiglione, C.

Bentivegna, J.
Monzón, P.
Reniero, F.

